

MEMORIA ANUAL 2024

Conoce qué se ha desarrollado en
Fundación Music For All durante
2024



www.fundacionmusicforall.org





Quiénes somos

La Fundación Music for All persigue ser precursora de la creación de una oferta cultural musical accesible e inclusiva en España, donde todas las personas puedan disfrutar y formar parte de ella.

El Arte, la Cultura o la Música son universales y, por lo tanto, se debe reivindicar su acceso y producción universal.

Música para todas las personas



Nuestro equipo



Diego Ferrón

Presidente – Patrono Fundador



Antonio José Alcazar

Vicepresidente – Patrono Fundador



Alejandro Molina

Secretario – Patrono Fundador



José María Pertíñez

Patrono



Miguel Palanca

Patrono Fundador



Roberto Aguado

Patrono Fundador



Raquel García

Coordinadora Actividades



Javi Vera

Accesibilidad e Inclusión



Violeta Ferrer

Coordinadora Factoría con Alma



Mireya Blanco

Comunicación, arte y diseño



Patricia Salmerón

Técnico Subtitulado y Audiodescripción



Isabel Díez Monedero

Consultora de Accesibilidad

Patronos de honor



Laura Diepstraten

Patrona de Honor



Pepe García

Patrón de Honor



Nuestras acciones



Programación de actividades musicales



Formación



Impulso de creación de artistas



Ayuda a la inclusión social a través de la música



**2024 un año de
crecimiento**

Hemos estado presentes en **128** Festivales nacionales



Un total de 28 festivales,
multiplicando por 3 el
número en relación al
año anterior.





2024 un año de crecimiento

| Inclusión laboral

Se han llevado a cabo

56

inserciones laborales en el mercado
laboral ordinario



Referente europeo

COOLTURAL FEST

Cooltural Fest se convierte
en el **festival más inclusivo de Europa**

80

MEDIDAS DE
ACCESIBILIDAD

10

CONCIERTOS EN
LENGUA DE
SIGNOS ESPAÑOLA

21

CONCIERTOS
SUSTITULADOS

120

SOLICITUDES DE
MEDIDAS
DE ACCESIBILIDAD

Recibe el premio “**Contribution to Equality**” en Iberian
Festival Awards.



2024 un año de crecimiento Publicaciones

Publicamos el “Informe sobre la accesibilidad en festivales”.



109 festivales
estudiados



+990 personas
encuestadas

Datos destacados

Únicamente el **7,34%** de los festivales de música cuenta con **intérprete de lengua de signos** y/o subtítulos para el disfrute de los conciertos.



El **45,87%** de los recintos presentan **dificultades** de deambulación



Sólo el **6%** de los festivales tienen una **web accesible**



Guía para la Elaboración de Planes Inclusivos de Actuación en caso de Emergencias en Festivales de Música”.



Publicamos el “Manual práctico para el desarrollo de la Guía de Accesibilidad” y el “Manual práctico Plan de Accesibilidad”.



Estas actividades forman parte del “Plan Nacional de Accesibilidad e Inclusión. subvencionada por el Ministerio de Cultura.



Se presenta en la sede de la Sociedad de Artistas AIE el “II Anuario de Festivales Accesibles” de la mano de Impulsa Igualdad. Este anuario recopila todos los festivales en los que ha colaborado Music for All durante 2024.

En colaboración con



Presentación del Decálogo "Accesibilidad e Inclusión en vivo y en directo: Decálogo para una sala de Música"

En colaboración con la Asociación Estatal de Salas de Conciertos ACCES



Creación, presentación y testeo

“Sello de Calidad: Accesibilidad en Eventos Musicales”



La presentación de este aval que certificará a los eventos que cumplen con requisitos que van más allá de los mínimos que exige la legislación se llevó a cabo en Madrid y contó con un showcase inclusivo de Rozalén y la presencia de más de 80 personas de la Industria Musical y el tercer sector.



Creación, presentación y testeo

“Sello de Calidad: Accesibilidad en Eventos Musicales”



Testeo en diferentes festivales nacionales:

Cooltural Fest

Murmura

Sonorama Ribiera

Una certificación creada por y para las personas



Una producción de Fundación Music For All

tara



‘Tara’, la obra nacida de ‘Factoría Con Alma’, entre los espectáculos recomendados por la Red Nacional de Teatros y Auditorios



En colaboración con el
Ayuntamiento de Almería,
a través del Área de Familia,
Inclusión e Igualdad

2024 un año de crecimiento

Premios 2024

Premio AUPA! a Proyecto del año

La fundación recibe el premio AUPA! en la categoría “Proyecto del año” durante el congreso de BIME, la feria de la industria musical.



Reconocimiento categoría “Solidaridad”

La Asociación de Personas con Discapacidad El Saliente da un reconocimiento a la fundación en la categoría “Solidaridad” por su trabajo en la inclusión social a través de la música.

“Premio Recicla La Noche”

Por la Federación Nacional de Empresarios de Ocio y Espectáculos por la celebración del primer concierto accesible en una sala de conciertos de Madrid.



Conciertos inclusivos

Colaboramos con Crash Music para realizar el concierto de Valeria Castro accesible e inclusivo que contó con Laura Diepstraten como artista invitada.



Un año más, participamos en el “II Foro Signo”, un foro de intérpretes de lengua de signos en conciertos organizado por la Fundación Luctari.





FERIA DE LAS IDEAS

La Fundación, por cuarto año consecutivo a estado presente en la “Feria de las Ideas” organizada por la Universidad de Almería.

EXPOSICIÓN “TRRR”

Hemos colaborado en la accesibilidad de la exposición “Trrr...” de los hermanos David y Álvaro Escalona.

Oganizado por la Universidad de Granada



JORNADAS “SÍ CLARO”

Participamos en I Jornada Comunicación Y Diversidad

“Sí, Claro” organizada por la Universidad de Valladolid.



| Formación

TALLER “PRODUCCIÓN DE EVENTOS EN VIVO”

En colaboración con el Ayuntamiento de Almería y bajo el paraguas del programa “Factoría con Alma” de la fundación, desarrollamos el taller de “Producción de eventos en vivo” dirigido a personas con discapacidad que tuvo prácticas en el festival Viva Boom.



2024 un año de crecimiento

Nuestra red de apoyo



Universidad de Valladolid

