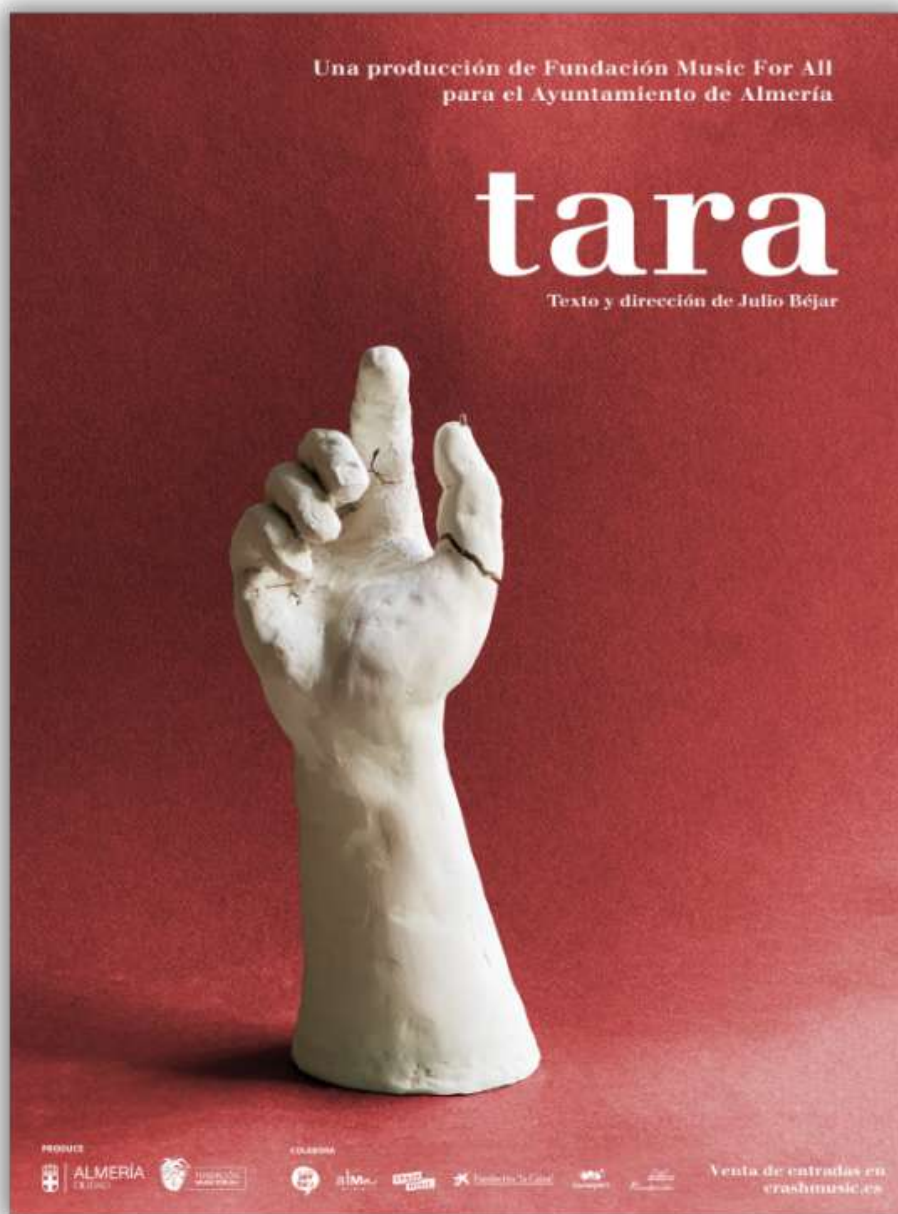




Obra teatral accesible:
Tara.



Sinopsis de Tara.

Tara es una obra de teatro compuesta por 4 historias de 4 mujeres: María, Olga, Inma y Dori.

Sinopsis:

Resumen general de la obra.

Ellas participaron en una formación para aprender interpretación teatral y representar a personajes.

Las mujeres vivieron diferentes experiencias relacionadas con su discapacidad durante las formaciones.

Un escritor ha convertido estas experiencias en 4 historias que se representarán durante la obra de teatro **Tara**.



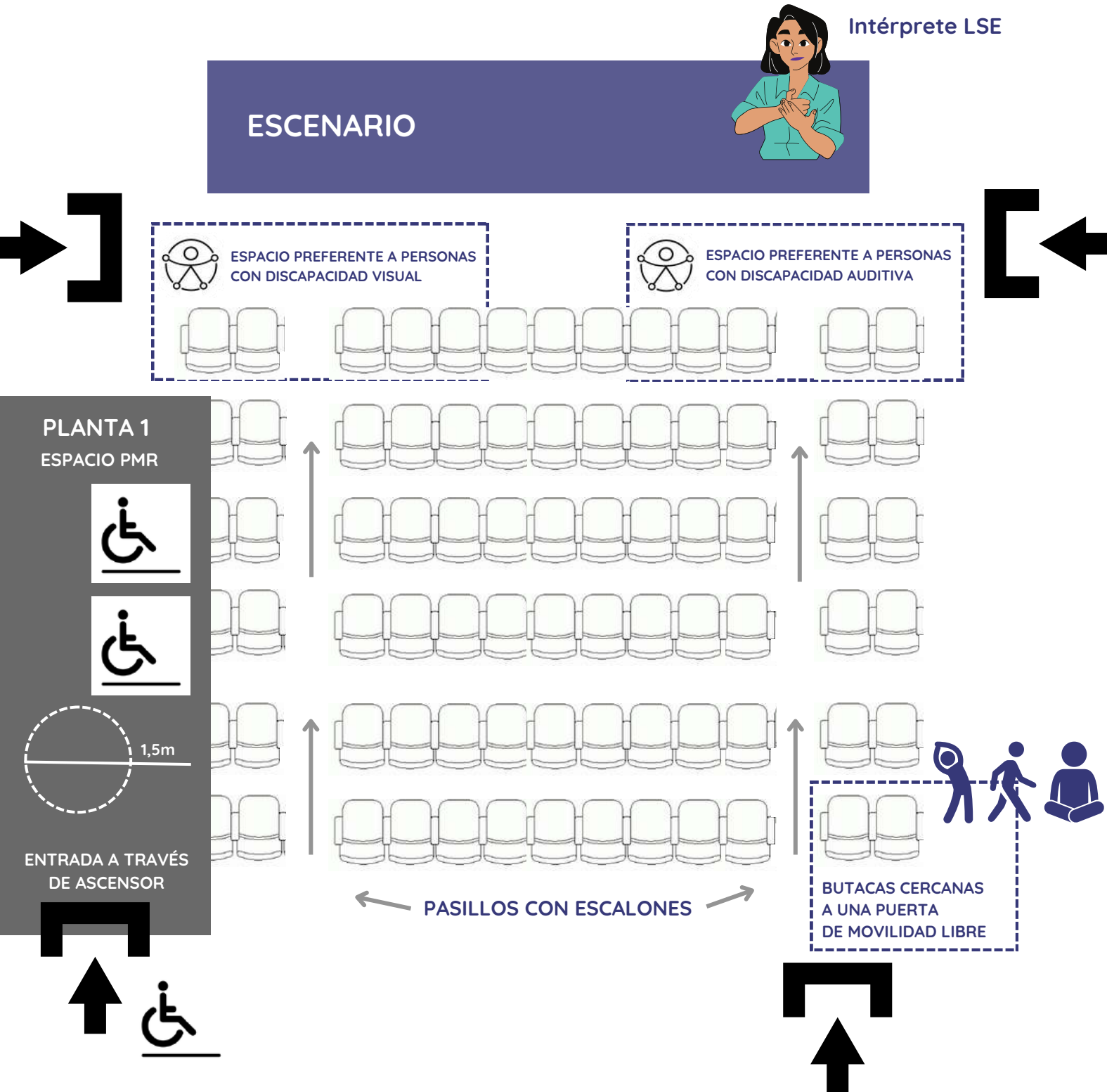
La obra de teatro intenta eliminar **prejuicios** sobre la discapacidad.

Prejuicio:

Juzgar una cosa o a una persona antes del tiempo oportuno o sin tener toda la información.

PLANO ACCESIBILIDAD

Reserva de Espacios



Nota: se trata de una aproximación a la realidad para una mejor comprensión de las reservas de espacios. Puede alterarse según el espacio donde se represente la obra.

Medidas de Accesibilidad durante la obra de teatro.



ACCESIBILIDAD FÍSICA

Acceso libre de barreras arquitectónicas
Aseos accesibles
Espacios reservados



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Intérprete en Lengua de Sinos Española (LSE)
Subtítulos
Espacios preferentes en las primera filas.



ACCESIBILIDAD VISUAL

Audiodescripción
Acceso libre de perros guías
Espacios preferentes en las primera filas



ACCESIBILIDAD INTELECTUAL O DEL DESARROLLO

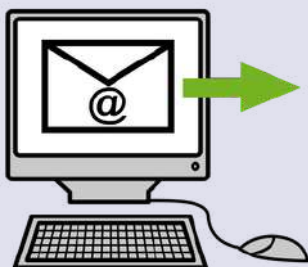
Reserva de butacas cercanas a las puertas para las personas que necesiten moverse o salir durante la obra de teatro.



Más información sobre las medidas de accesibilidad:



Llamando a 604 902 730



Enviando correo electrónico a:
info@fundacionmusicforall.org

Producción:



ALMERÍA
CIUDAD

